

# J'envoie valser

Version pour chœur avec accordéon

Harmonisation : **Jean-Claude Oudot**  
Adaptation : **Jacques Sepulchre**

Paroles et musique :  
**Zazie et Phil Baron**

**15** **Couplet 1**

Soprano  
J'en vois des qui s'don-nent Don-nent des bi - joux dans le

Alto  
J'en vois des qui s'don-nent Don-nent des bi - joux dans le

Ténor  
Mmh - - - -

Basse  
Mmh - - - -

**21**

S.  
cou C'est beau mais quand même Ce n'sont que des cail - loux Des pierres qui vous

A.  
cou C'est beau mais quand même Ce n'sont que des cail - loux Des pierres qui vous

T.  
- - - - Ce n'sont que des cail - loux Mmh Des pierres qui vous

B.  
- - - - Ce n'sont que des cail - loux Mmh Des pierres qui vous

27

S. rou-lent Roul'nt et qui vous coul'nt sur les joues J'aim'mieux que tu m'aim's Sans dé -

A. rou-lent Roul'nt et qui vous coul'nt sur les joues J'aim'mieux que tu m'aim's Sans dé -

T. roul'nt qui vous coul'nt Sans dé -

B. roul'nt qui vous coul'nt Sans dé -

31 **Refrain**

S. pen-ser de sous Moi je m'en moqu' J'en - voie val - ser Les trucs en

A. pen ser de sous Moi je m'en moqu' J'en - voie val - ser Les trucs en

T. pen-ser de sous Moi je m'en moqu' Moi j'en - voie val - ser Les trucs en

B. pen-ser de sous Moi je m'en moqu' Moi j'en - voie val - ser Les trucs en

38

S. toc les cages do - rées Toi quand tu\_ m'serr's très fort C'est

A. toc les cages do - rées Toi quand tu\_ m'serr's très fort C'est

T. toc Et les cages do - rées Toi quand tu\_ m'serr's Mmh C'est comm'

B. toc Et les cages do - rées Toi quand tu\_ m'serr's Mmh C'est comm'

44

S. com - m'un tré - sor Et ça ça vaut de l'or J'en

A. com - m'un tré - sor Et ça ça vaut de l'or J'en

T. un tré - sor Et ça ça vaut de l'or J'en

B. un tré - sor Et ça ça vaut de l'or J'en

57 **Couplet 2**

S. vois des qui s'lanc'nt Des r'gards et des fleurs puis qui s'laiss'nt Quel-qu'part ou ail -

A. vois des qui s'lanc'nt Des r'gards et des fleurs puis qui s'laiss'nt Quel-qu'part ou ail -

T. vois qui s'lanc'nt puis qui s'laiss'nt

B. vois qui s'lanc'nt puis qui s'laiss'nt

61

S. leurs entr' les roses et les choux J'en con-nais des tas qui fe-raient mieux de

A. leurs entr' les roses et les choux J'en con-nais des tas qui fe-raient mieux de

T. entr' les roses et les choux J'en con - nais

B. entr' les roses et les choux J'en con - nais

67

S. s'ai - mer Un peu Un peu com-me nous qui nous ai - mons beau - coup

A. s'ai - mer Un peu Un peu com-me nous qui nous ai - mons beau - coup

T. qui fe - raient mieux com-me nous qui nous ai - mons beau - coup

B. qui fe - raient mieux com-me nous qui nous ai - mons beau - coup

72 **Refrain**

S. Et d'en - voy - er ail - leurs val - ser Les bagues et les coeurs en col - lier

A. Et d'en - voy - er ail - leurs val - ser Les bagues et les coeurs en col - lier

T. Et d'en - voy - er ail - leurs val - ser Les bagues et les coeurs en col - lier

B. Et d'en - voy - er ail - leurs val - ser Les bagues et les coeurs en col - lier

80

S. Car quand on\_ s'aime très fort C'est com-m'un tré - sor Et ça

A. Car quand on\_ s'aime très fort C'est com-m'un tré - sor Et ça

T. Car quand on\_ s'aime Mmh C'est comm' un tré - sor Et ça

B. Car quand on\_ s'aime Mmh C'est comm' un tré - sor Et ça

86 **14 Refrain final**

S. ça vaut de l'or Moi pour tou - jours J'en - voie val - ser

A. ça vaut de l'or Moi pour tou - jours J'en - voie val - ser

T. ça vaut de l'or Moi pour tou - jours Moi j'en - voie val - ser

B. ça vaut de l'or Moi pour tou - jours Moi j'en - voie val - ser

106

S. Les preuv's d'a - mour en or pla - qué Puis-que tu\_ m'serr's très

A. Les preuv's d'a - mour en or pla - qué Puis-que tu\_ m'serr's très

T. Les preuv's d'a - mour en en pla - qué Puis-que tu\_ m'serr's très

B. Les preuv's d'a - mour en en pla - qué Puis-que tu\_ m'serr's très

112

S. fort C'est là mon tré - sor\_ C'est toi, toi qui vaux de l'or

A. fort C'est là mon tré - sor\_ C'est toi toi qui vaux de l'or

T. fort C'est là mon tré - sor C'est toi toi qui vaux de l'or

B. fort C'est là mon tré - sor C'est toi toi qui vaux de l'or

*Ral.....*