

On n'est pas là pour se faire engueuler

Boris Vian / Jimmy Walter

SOPRANO

1 2

Ouh! Dou wah! —

ALTO

1 2

Ouh! Dou wah! —

TENOR

1 2

8 Un beau ma - tin de juil - let, le ré - veil —
lot, mon po - teau, —
dur cette fois là —

BASSE

1 2

Un beau ma - tin de juil - let, le ré - veil —
lot, mon po - teau, —
dur cette fois là —

S

3 4

Ouh! Dou wah! —

A

3 4

Ouh! Dou wah! —

T

3 4

8 A son - né dès le le - ver du so - leil. —
je l'aí in - vi té dans un p'tit bís - tro —
qu'on a tré - pas - sé l'soir même et voi - là —

B

3 4

— A son - né dès le le - ver du so - leil. —
— je l'aí in - vi té dans un p'tit bís - tro —
— qu'on a tré - pas - sé l'soir même et voi - là —

5 6

S Ouh! Dou wah! —

A Ouh! Dou wah! —

T

8 Et j'ai dit à ma pou - pée Faut te s'couer —
 Où l'on sert un Beau - jo - lais vrai de vrai, —
 qu'on se r'trouve au pa - ra - dis vers mi - nuit —

B

— Et j'ai dit à ma pou - pée Faut te s'couer —
 — Où l'on sert un Beau - jo - lais vrai de vrai, —
 — qu'on se r'trouve au pa - ra - dis vers mi - nuit —

7 8

S C'est au - jour d'hui qu'il pas - -
 Un nec - tar de pre - miè - -
 de - vant Mon - sieur Saint - Pier —

A C'est au - jour d'hui qu'il pas - -
 Un nec - tar de pre - miè - -
 de - vant Mon - sieur Saint - Pier —

T C'est au - jour d'hui qu'il pas - -
 Un nec - tar de pre - miè - -
 de - vant Mon - sieur Saint - Pier —

B C'est au - jour d'hui qu'il pas - -
 Un nec - tar de pre - miè - -
 de - vant Mon - sieur Saint - Pier - -

9 10

S
 - se. On ar - rive sur le boul' - vard sans re - tard ____
 - re. On est sor - tis très à l'aise et voi - là ____
 re Il y'a - vait quel - ques é - lus qui ren - traient ____

A
 - se. On ar - rive sur le boul' - vard sans re - tard ____
 - re. On est sor - tis très à l'aise et voi - là ____
 re Il y'a - vait quel - ques é - lus qui ren - traient ____

T
 8
 - se. On ar - rive sur le boul' vard sans re - tard ____
 - re. On est sor - tis très à l'aise et voi - là ____
 re Il y'a - vait quel - ques é - lus qui ren - traient ____

B
 9
 - se. On ar - rive sur le boul' vard sans re - tard ____
 - re. On est sor - tis très à l'aise et voi - là ____
 re Il y'a - vait quel - ques é - lus qui ren - traient ____

11 12

S
 ____ Pour - voir dé - fi - ler le Roi d'Zan - zi - bar. ____
 ____ que j'ai eu l'i - dée de l'ram' - ner chez moi. ____
 ____ mais si - tôt que l'on s'ap - proche du gui - chet. ____

A
 11
 ____ Pour - voir dé - fi - ler le Roi d'Zan - zi - bar. ____
 ____ que j'ai eu l'i - dée de l'ram' - ner chez moi. ____
 ____ mais si - tôt que l'on s'ap - proche du gui - chet. ____

T
 8
 11
 ____ Pour voir dé - fi - ler le Roi d'Zan - zi - bar ____
 ____ que j'ai eu l'i - dée de l'ram' - ner chez moi ____
 ____ mais si - tôt que l'on s'ap - proche du gui - chet ____

B
 11
 ____ Pour voir dé - fi - ler le Roi d'Zan - zi - bar ____
 ____ que j'ai eu l'i - dée de l'ram' - ner chez moi ____
 ____ mais si - tôt que l'on s'ap - proche du gui - chet ____

13 14 15

S
 Mais, sur le champ, on est r'fou lés par les a -
 Mais, j'ai com - pris on de - vant l'rou leau à pa - tiss' -
 on est r'fou - lés et Saint - Pierre se met à râ -

A
 Mais, sur le champ, on est r'fou lés par les a -
 Mais, j'ai com - pris on de - vant l'rou leau à pa - tiss' -
 on est r'fou - lés et Saint - Pierre se met à râ -

T
 8 Mais, sur le champ, on est r'fou lés par les a -
 Mais, j'ai com - pris on de - vant l'rou leau à pa - tiss' -
 on est r'fou - lés et Saint - Pierre se met à râ -

B
 Mais, sur le champ, on est r'fou lés par les a -
 Mais, j'ai com - pris on de - vant l'rou leau à pa - tiss' -
 on est r'fou - lés et Saint - Pierre se met à râ -

16 17

S
 - gents. A - lors j'ai dit:
 - rie. A - lors j'ai dit:
 - ler. A - lors j'ai dit:

A
 - gents. A - lors j'ai dit:
 - rie. A - lors j'ai dit:
 - ler. A - lors j'ai dit:

T
 8 - gents. A - lors j'ai dit:
 - rie. A - lors j'ai dit:
 - ler. A - lors j'ai dit:

B
 - gents. A - lors j'ai dit: tm tm tm tm
 - rie. A - lors j'ai dit: tm tm tm tm
 - ler. A - lors j'ai dit: tm tm tm tm

18 19

S
On n'est pas là pour se faire en - gue - ler On est
On n'est pas là pour se faire en - gue - ler. On est
On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est

A
On n'est pas là pour se faire en - gue - ler On est
On n'est pas là pour se faire en - gue - ler. On est
On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est

T
8 On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est
On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est
On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est

B
On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est
On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est
On n'est pas là pour se faire en - gueu - ler on est

20 21 22

S
là pour voir le dé - fi - lé. On n'est pas là pour se
là pour faire une p'tite be - lote. On n'est pas là pour se
v'nus es - sa - yer l'au - ré - ole. On n'est pas là pour se

A
là pour voir le dé - fi - lé. On n'est pas là pour se
là pour faire une p'tite be - lote. On n'est pas là pour se
v'nus es - sa - yer l'au - ré - ole. On n'est pas là pour se

T
8 là pour voir le de - fi - lé. On n'est pas là pour se
là pour faire une p'tite be - lote. On n'est pas la pour se
v'nus es - sa - yer l'au - ré - ole. On n'est pas là pour se

B
là pour voir le de - fi - lé. On n'est pas là pour se
là pour faire une p'tite be - lote. On n'est pas la pour se
v'nus es - sa - yer l'au - ré - ole. On n'est pas là pour se

23 24 25

S
 faire pié - ti - ner. On est là pour voir le de - fi - lé.
 faire as - som - mer. On est là pour la fete à mon pote.
 faire ren - vo - yer On est mort il est temps qu'on ri - gole

A
 faire pié - ti - ner. On est là pour voir le de - fi - lé.
 faire as - som - mer. On est là pour la fete à mon pote.
 faire ren - vo - yer On est mort il est temps qu'on ri - gole

T
 8 faire pié - ti - ner. On est là pour voir le dé - fi - lé.
 faire as - som - mer On est là pour la fete à mon pote.
 faire ren - vo - yer On est mort il est temps qu'on ri - gole

B
 23 24 25
 faire pié - ti - ner. On est là pour voir le dé - fi - lé.
 faire as - som - mer On est là pour la fete à mon pote.
 faire ren - vo - yer On est mort il est temps qu'on ri - gole

26 27

S
 Si tout le monde é - tait res - té chez soi, ça fait
 Si tout le monde res - tait tou - jours tout seul, ça se -
 Si vous flan - quez les i - vrognes à la porte il doit

A
 Si tout le monde é - tait res - té chez soi, ça fait
 Si tout le monde res - tait tou - jours tout seul, ça se -
 Si vous flan - quez les i - vrognes à la porte il doit

T
 8 Si tout le monde é - tait res - té chez soi, ça fait
 Si tout le monde res - tait tou - jours tout seul, ça se -
 Si vous flan - quez les i - vrognes à la porte il doit

B
 26 27
 Si tout le monde é - tait res - té chez soi, ça fait
 Si tout le monde res - tait tou - jours tout seul, ça se -
 Si vous flan - quez les i - vrognes à la porte il doit

28 3 3 29

S du tort à la Ré - pu - blique.
-rait d'une tris - tesse pas cro - yable.

A du tort à la Ré - pu - blique. La re - pu -
-rait d'une tris - tesse pas cro - yable. La la pu -
pas vous res - ter beau - coup d'monde Beau - coup la
de

T du tort à la Ré - pu - blique. La ré - pu -
-rait d'une tris - tesse pas cro - yable. La la pu -
pas vous res - ter beau - coup d'monde Beau - coup la
de

B du tort à la Ré - pu - blique. La ré - pu -
-rait d'une tris - tesse pas cro - yable. La la pu -
pas vous res - ter beau - coup d'monde Beau - coup la
de

du tort à la Ré - pu - blique. La ré - pu -
-rait d'une tris - tesse pas cro - yable. La la pu -
pas vous res - ter beau - coup d'monde Beau - coup la
de

30 31 32

S Lais - sez - nous donc qu'on le re gar -
Ou - vre ta porte et sors des ver -
por - tez vous bien mais nous on s'bar -

A - blique. Lais - sez nous donc qu'on le re gar -
la Ou - vre ta porte et sors des ver -
monde por - tez vous bien mais nous on s'bar -

T - blique. Lais - sez - nous donc qu'on le re gar -
la Ou - vre ta porte et sors des ver -
monde por - tez vous bien mais nous on s'bar -

B - blique. Lais - sez - nous donc qu'on le re gar -
la Ou - vre ta porte et sors des ver -
monde por - tez vous bien mais nous on s'bar -

- blique. Lais - sez - nous donc qu'on le re gar -
la Ou - vre ta porte et sors des ver -
monde por - tez vous bien mais nous on s'bar -

33 34

S
- de. Si - non, plus tard, quand la
- res. Ne t'obs - tine pas, où, sans
- re Et puis on est des - cen -

A
- de. Si - non, plus tard, quand la
- res. Ne t'obs - tine pas, où, sans
- re Et puis on est des - cen -

T
8 - de. Re - gar - de. Si - non, plus tard, quand la
- res. Des ver - res. Ne t'obs - tine pas, où, sans
re. On se barre Et puis on est des - cen -

B
33 34
- de. Re - gar - de. Si - non, plus tard, quand la
- res. Des ver - res. Ne t'obs - tine pas, où, sans
re. On se barre Et puis on est des - cen -

35 36

S
Reine re - vien - dra, ma pa - role, on nous r'vien - dra
ça l'pro - chain coup, ma pa - role, j'ren - tre plus du
- dus chez Sa tan Et là - bas c'è - tait é - pa -

A
35 36
Reine re - vien - dra, ma pa - role, on nous r'vien - dra
ça l'pro - chain coup, ma pa - role, j'ren - tre plus du
- dus chez Sa tan Et là - bas c'è - tait é - pa -

T
8 35 36
Reine re - vien - dra, ma pa - role nous ,on r'vein - dra
ça l'pro - chain coup, ma pa - role, j'ren - tre plus du
- dus chez Sa tan Et là - bas c'è - tait é - pa -

B
35 36
Reine re - vien - dra, ma pa - role nous ,on r'vein - dra
ça l'pro - chain coup, ma pa - role, j'ren - tre plus du
- dus chez Sa tan Et là - bas c'è - tait é - pa -

37 **12.** **3.** x3 38

S pas tout tant!... C'qui prouve qu'en

A pas tout tant!... C'qui prouve qu'en

T 8 pas tout .L'jour de la fête à Ju tant!... C'qui prouve qu'en
Ma femme a co - gné si

B pas tout .L'jour de la fête à Ju tant!... C'qui prouve qu'en
Ma femme a co - gné si

39 40 41

S pro - tes - tant quand il est en - core

A pro - tes - tant quand il est en - core

T 8 pro - tes - tant quand il est en - core

B pro - tes - tant quand il est en - core

42 43 44 45

S
 temps, On peut fi- nir par ob - te - nir des mé - nag' - ments!

42 43 44 45

A
 temps, On peut fi- nir par ob - te - nir des mé - nag' - ments!

42 43 44 45

T
 8 temps, On peut fi- nir par ob - te - nir des mé - nag' - ments!

42 43 44 45

B
 temps, On peut fi- nir par ob - te - nir des mé - nag' ments!

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: 'temps, On peut finir par obtenir des ménagements!'. The score includes measure numbers 42, 43, 44, and 45. The Soprano and Alto parts have trills (marked with '3') on the notes for 'mé' and 'nag' in measure 45. The Tenor part has an '8' below the first measure. The Bass part has a '3' below the notes for 'nag' in measure 45. The piece ends with a double bar line in measure 45.