

# En sortant de l'école

Chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement

Paroles de  
JACQUES PRÉVERT

Transcription de  
Franz TOURNIER

Musique de  
JOSEPH KOSMA

**Vif - avec aisance et finesse**

SOPRANO: Nous avons rencon.  
CONTRALTO: En sortant de l'école  
TÉNOR: Tum,Tum,  
BASSE: Tum,Tum,

Un grand che min de fer Qui nous a emme.nés Tout autour de la terre  
Un grand che min de fer Qui nous a emme.nés Tout autour de la terre  
Un grand che min de fer Qui nous a emme.nés Tout autour de la terre  
Tout autour de la terre

Dans un wa gon do ré Tout autour de la terre Nous avons rencontré  
Dans un wa gon do ré La \_\_\_\_  
Dans un wa gon do ré La \_\_\_\_  
Dans un wa gon do ré La \_\_\_\_

*La mer qui se pro - me - nait*  
*A. vectousses co.quillages*  
*La mer qui se pro - me - nait*  
*A. vectousses co.quillages*  
*La mer qui se pro - me - nait*  
*La mer qui se pro - me - nait*

Ses îles parfumées et puis ses beaux naufrages Et ses saumons fumés

Ses îles parfumées et puis ses beaux naufrages Et ses saumons fumés

Puis ses beaux naufrages Et ses saumons fumés

Puis ses beaux naufrages Et ses saumons fumés

*cresc.*  
 toiles Sur un ba - teau à voiles Par tant pour  
*cresc.*  
 é toiles Sur un ba - teau à voiles Par tant pour  
*cresc.*  
 é toiles Sur un ba - teau à voiles Par tant pour  
*cresc.*  
 é toiles Sur un ba - teau à voiles Par tant pour

poco  
rit.

nant la mani . velle d'un petit sous-ma . rin Plon.geant aufond des mers Pour

sous-ma . rin In \_\_\_\_\_ Pour

nant la mani . velle d'un petit sous-ma . rin In \_\_\_\_\_ Pour

nant la mani . velle d'un petit sous-ma . rin In \_\_\_\_\_ Pour

**Tempo**

chercher des oursins Re-venant sur la terre Nous avons rencon-tré  
chercher des oursins Re-venant sur la terre Nous avons rencon-tré  
chercher des oursins Tum Tum .....  
chercher des oursins

This section of the musical score consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef and the last one is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The first two staves have identical lyrics. The third staff has 'Tum Tum' followed by a dotted line. The fourth staff has 'chercher des oursins' followed by a dotted line.

Sur la voie de chemin de fer Une maison qui fuyait, Fuyait tout autour de la terre Fuy.  
Sur la voie de chemin de fer Une maison qui fuyait, Fuyait tout autour de la terre Fuy.  
.....

This section of the musical score consists of three staves of music. The first two staves are in treble clef and the last one is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The first two staves have identical lyrics. The third staff has '.....' followed by a dotted line.

ait tout autour de la mer Fuyait devant l'hiver Qui voulait l'attraper Mais  
ait tout autour de la mer Tch Tch Tch Tch  
..... Tch Tch Tch Tch  
Fuyait devant l'hiver Qui voulait l'attraper Mais

This section of the musical score consists of four staves of music. The first two staves are in treble clef and the last two are in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The first two staves have identical lyrics. The last two staves have '.....' followed by a dotted line, then 'Tch' repeated four times, and finally 'Fuyait devant l'hiver Qui voulait l'attraper Mais'.

nous,Surnotre chemin de fer On s'est mis à rouler,Rouler derriè . re l'hiver  
 Tch Tch Tch Tch Tch Tch Tch  
 Tch Tch Tch Tch Tch Tch  
 nous,Surnotre chemin de fer On s'est mis à rouler,Rouler derriè . re l'hiver

**poco allarg.**

Et on l'a é.crasé Et la maison s'est ar.rêtée Etle printemps nous a sa.lu.  
 Et on l'a é.crasé Et la maison s'est ar.rêtée Ah  
 Et on l'a é.crasé Et la maison s'est ar.rêtée Etle printemps nous a sa.lu.  
 Ah

**Molto vivace**

- és. Cé . tait lui le garde-bar . rième Et  
 f Cé . tait lui le garde-bar . rième, La,  
 - és. Cé . tait lui le garde-bar . rième, La,  
 Sa lu és. Cé tait lui le garde-bar . rième Et

il nous a bien remer.ci . és \_\_\_\_\_ Et toutes les fleurs de toute la terre sou.  
 La \_\_\_\_\_  
 La \_\_\_\_\_ *B.F. de la glotte, comme des pizz.  
de violoncelle*  
 il nous a bien remer.ci . és \_\_\_\_\_

dain se sont mises à pousser, Pousser à tort et à travers Surlavoie de chemin de fer Qui  
 Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_  
 La, La, La, La, La, La

ne voulait plus avancer De peur de les abîmer A lors, on est revenu à rit.  
 > >  
 La \_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_ La, La \_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_  
 La \_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_ La, La \_\_\_\_\_ La

**Lent**

Musical score for the first section of the song. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "pied, A pied Tout autour de la terre A pied". The second staff has "B.F.". The third staff has "B.F.". The bottom staff has "B.F.". The tempo is marked "Lent".

Musical score for the second section of the song. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "tout autour de la mer Tout autour du soleil De la lune et des étois.". The second staff has "B.F.". The third staff has "B.F.". The bottom staff has "B.F.". The tempo is marked "Lent".

**Plus vif**

**Lent**

Musical score for the final section of the song. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "les. A pied, à cheval, en voiture Et en bateau à voi les.". The second staff has "A pied, à cheval, en voiture La Et en ba. teau à voi les.". The third staff has "A pied, à cheval, en voiture La Et en ba. teau à voi les.". The bottom staff has "A pied, à cheval, en voiture La La La". The tempo is marked "Plus vif" for the first part and "Lent" for the second part.